



الهدية: الثعلب والدجاجة

أولادى .. حبايب قلبى

تتتابع الاحداث الكثيرة والخطيرة هذه الايام بسرعة مذهلة ·· وتطلبون منى أن اكتب لكم رأيا فيها ·· وكنت اتمنى ، وهذا حقكم وواجبى نحوكم ، انما لعلكم تلاحظون انها تجرى بسرعة هائلة لا تستطيع ملاحقتها الصحف اليومية فى بعض الاحيان ، وربما الاذاعة فقط اقدر على المتابعة من الصحف والمجلات، اما التليفزيون ·· فى بعض الاحيان يتمكن من الحصول على شريط من الصور الحية . واحيانا ايضا لا يستطيع ·· والامر يتوقف على مكان الحدث وهل الكاميرات تمكنت من تسجيله فى حينه ام لا ·· لذا الراديو يتفوق على بقية اجهزة الاعلام عند وقوع الاحداث غير العادية ، ونجد الناس تحمل الترانزستور لمعرفة اخر الاخبار بادارة المؤشر لسماع نشرات الانباء من الاذاعات المختلفة ·· ولذا يقولون انه هذا الترانزستور استطاع ان يحول العالم الى قرية الكترونية صغيرة ، ما يحدث فى اى ركن منها يمكن ان يتردد فى ذات الوقت فى بقية اركان الدنيا ·· اما بالنسبة لمجلتكم ، وحتى كتابة هذه السطور فى اليوم الذى تطبع فيه المجلة وهو يوم السبت من كل اسبوع ، اى قبل الصدور بتسعة أياما ، ما زالت اخطر الاحداث قائمة كما هى منذ فجر اول محرم ··

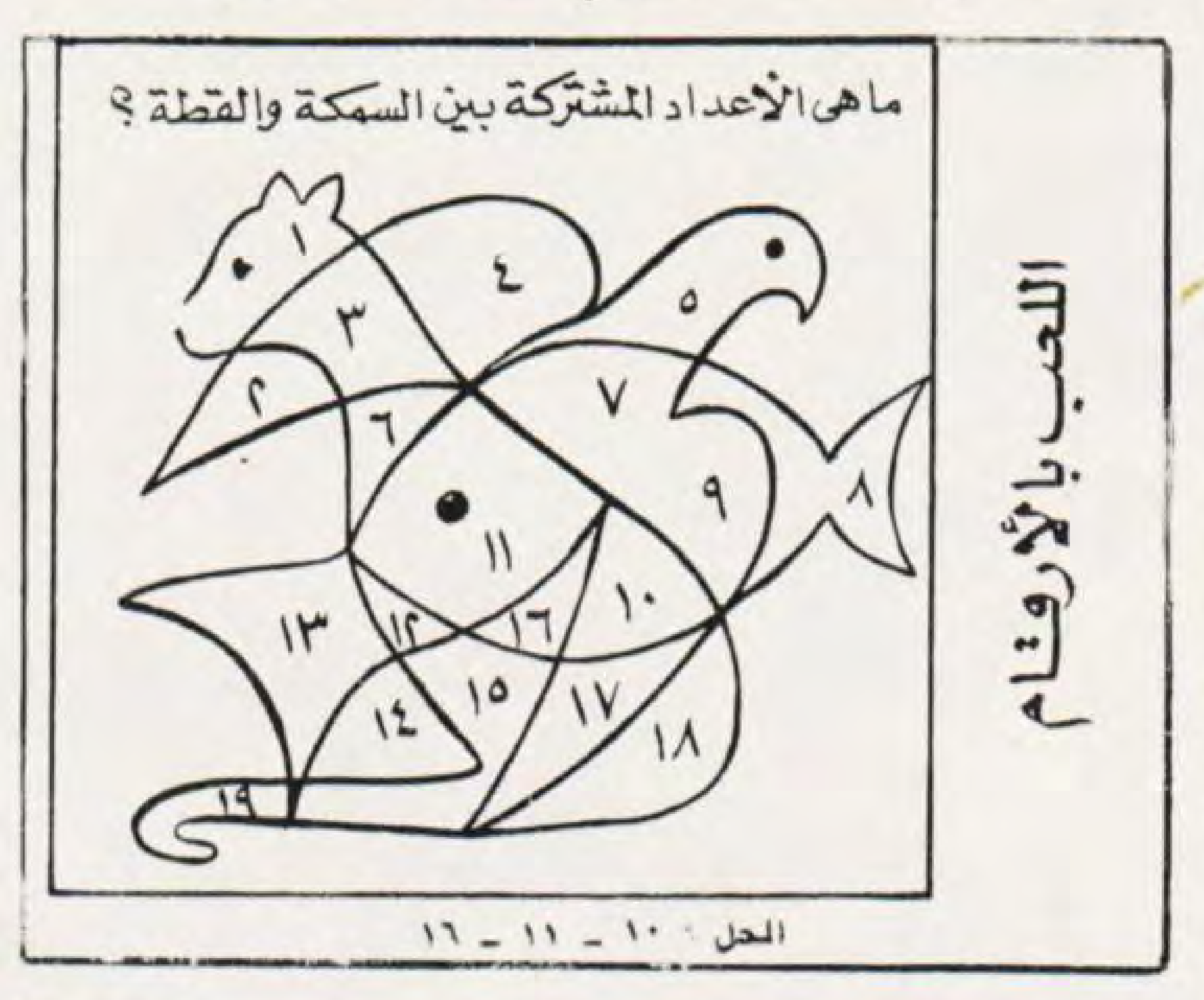
ان قبلتنا هى الكعبة المشرفة فى صلواتنا الخمس ، وكل العيون تتجه الى هناك وكل القلوب تتوجه بالدعاء الى الله حتى يتطهر الحرم ويعود اليه الامن والسلام ، وما استطيعه الان ان اعد اصحاب هذه الجوابات المهتمين بالاحداث السياسية فى هذه الايام ان اكتب لهم رسائل خاصة فيما بعد ·· اما اصحاب الاقتراح الوجيه باصدار صحيفة اسبوعية خاصة بالشباب حتى سن ١٦ سنة تباع بقرشين ، فانى من اشد المتحمسين لتنفيذه وسوف اطالب بتنفيذه معكم حتى يتحقق هذا الامل .

وكل حبى

ماما لبنى؟



صورة حلوة : مين يلاعبنى ؟!



الحل : ١٠ - ١١ - ١٦



بخبخان : هيه ! وعرفتك - هو إنت بقى اللى كل يوم أتكلم عنك ، وأقول للأولاد : أبوك السقامات !!!


ها ها ها
بريشة
فايز
"انقطاع المياه"
حنفية لحنفية - مفيش مية ولا حاجة
ده أنا عندي زكام !!!
(١)
(٢)
ورقة كبيرة - والورق الضعيف.. يسقط
ويجي بالخريف !!!!
ولاده
دكتور - مبروك .. لا ولد ولا بنت
جالك جوكر !!!
سمك قرش - و نجوز و نخلف ميت جنيه !!!



أحس « أشرف الشريف » بارتياح عندما نظر الى ساعته فوجدها الثامنة والنصف مساء دون أن تحدث حوادث هامة تستدعي بقاءه في مكتبه .. وكان اشرف الشريف قد وعد بعض اصدقائه بدخول سينما مترو لمشاهدة فيلم « الكنز المفقود » في حفلته المسائية من ٩ الى ١٢ . طلب أصدقاءه بالتليفون وقال لهم استعدوا سنذهب الى السينما حالا .. وكالمعتاد ترك اشرف الشريف في مكتبه عنوانه الذي سيذهب اليه ، واستقل سيارته الى البيت فغير ملابسه ثم ذهبوا جميعا الى السينما .. وكان الزحام شديدا على السينما ، ولكن اشرف الشريف استطاع الحصول على التذاكر المطلوبة .. وبعد لحظات دخلوا السينما واطفئت الانوار وبدأ البرنامج في التاسعة والنصف تماما ، وعندما جاء وقت الاستراحة خرج اشرف الشريف فاتصل بمساعده الضابط « حسن » وعرف منه أن كل شيء على ما يرام ..

وبدأ الفيلم وكان فيلما مشوقا ، اخذ اشرف الشريف يتتبع حوادثه باهتمام ..

وفجأة سمع صوتا ينادى في الظلام :

الاستاذ اشرف الشريف تليفون

.. الاستاذ اشرف الشريف تليفون.

وانتزع اشرف الشريف نفسه من حوادث الفيلم ثم خرج مسرعا الى التليفون ، فسمع صوت مساعده يقول : ممكن تشرفنا حالا .. أنا حاولت التصرف حتى لا ازعجك لكن وجدت من الافضل عرض الموضوع عليك من بدايته .

وسرعان ما ركب اشرف الشريف سيارته وقادها سريعا الى مبنى **المحافظة بعد ان ترك الاعتذار لاصدقائه مع عامل السينما .**

وصل أشرف الشريف الى مكتبه فوجد حركة غير عادية . وعلم أن أحد الضيوف العرب الذين يعيشون في القاهرة عنده سيف له مقبض من الذهب الخالص .. وان هذا السيف قد سرق . كانت الساعة الحادية عشرة والربع فلم يضيع المفتش لحظة واحدة وركب سيارته ومعه مساعده « حسن » الى عنوان هذا الرجل صاحب السيف ووجداه يسكن فيللا فاخرة وعندما وصلا كان الرجل قلقا . وطلب اشرف الشريف منه أن يروى له كيف اكتشف السرقة والاشخاص الذين يعرفون مكان السيف ومن الذى يشك فيهم وقال الامير .

« ان السيف كان موضوعا في غرفة المكتب وانه كان سيقضى سهرته في احدى دور السينما مع ابن عمه وهو سكرتيره الخاص .. وحجزا تذكرتين . ولكنه دعى في اللحظة الاخيرة الى حفلة فذهب اليها وترك ابن عمه يذهب الى السينما وعندما عاد من الحفلة في الحادية عشرة اكتشف سرقة السيف . وسأل أشرف الشريف عن الاشخاص الموجودين في الفيللا فاتضح انهم ٣ من الحرس الخاص وطباخ وبواب وسفرجي والسكرتير الخاص وسائق السيارة . وسأل أشرف الشريف الامير .

يا ترى شفت السيف قبل ما تخرج ؟!

ـ كان في مكانه وخرجت الساعة التاسعة والنصف تماما فذهب الى الحفلة . ثم أخذ السكرتير السيارة الى السينما .

جمع اشرف كلا من السائق والبواب والطباخ والحراس الثلاثة وسأل الطباخ .

اين كنت من الساعة ٩,٣٠ الى ١١ ؟! فقال الطباخ . انا كنت مع البواب ومضيت الليلة معه ولم نتحرك من أمام الباب

ـ طيب والسفرجى ؟

ـ السفرجى دخل غرفة المكتب

وطلع ومعه صينية الشاى · وغسل الفناجين ومشى ، وراح بيته ··

ـ دخل وحده ؟

ايوه وتأخر الليلة في ترتيب الغرفه لان اجازته غدا ··

ـ تعرف بيته ؟

لا ·· لانه بيشتغل هنا جديد . لكن نعرف أن بيته فى شبرا واسمه « عبده فرج عبد ربه » · وأسرع أشرف الشريف يطلب قسم شبرا للبحث عن « عبده فرج » وارساله لسماع أقواله ثم سأل أشرف الشريف السائق ··

ـ اين كنت من الساعة ٣٠ر٩ الى ١١ ؟ فاجابه السائق :

ـ بعد ما وصلنا مكان الحفلة ورجعت علشان انتظر الامير سمعت ـ بحكاية السيف ··

وهنا قال حسن :

افتكر يا اشرف الحكاية واضحة·

فقال : اشرف الشريف .

ـ ننتظر حضور السكرتير يمكن يكون عنده معلومات اكثر تساعدنى للقبض على الفاعل ·

وفى الساعة الثانية عشرة ونصف بعد منتصف الليل حضر السكرتير فسأله اشرف الشريف عن تحركاته فقال :

خرجت مع ابن عمى فى السيارة ودخل الى مكان الحفل وأنا ذهبت الى السينما ودخلت واتفرجت على الفيلم وانتهى الساعة ١٢ وعشر دقائق فأخذت تاكسى ورجعت فطلب منه اشرف الشريف كعب التذكرة فاعطاه له فنظر فيه لحظة ، ثم سأله :

وأنا كنت فى فيلم « الكنز المفقود » ولم انتظر حتى النهاية لانى خرجت قبلها ·· ياترى كانت اية النهاية ؟ ورد السكرتير :

كانت نهايته مدهشة وانصحك تدخله مرة ثانية

وعندما عاد اشرف الشريف الى بيته اتصل باحد اصدقائه الذين دعاهم الى السينما معتذرا عن اضطراره ، للخروج فقال له : على كل خرجنا الساعة الحادية عشرة أصل النور انقطع وادارة السينما اعتذرت وطلبت اننا نخرج ونبقى ندخل بالتذاكر تاني ··

ـ يعنى لم تر مثلى نهاية الفيلم ؟!

ـ نصفه تقريبا · وفى اليوم التالى دخل احد الضباط ومعه السفرجي عبده فرج ونظر اليه اشرف الشريف وابتسم ثم رفع سماعة التليفون وطلب صاحب السيف وقال :

خلاص اللص عرفناه ، فرد الامير : صحيح ·· ؟! انه اجمل خبر سمعته فى حياتى ، وانا متشكر جدا جدا ، لكن من هو اللص ؟ اقرا القصة مرة ثانية ربما عرفته انت ايضا ثم اقرا الحل بالمقلوب ·



البنات والحياة



بشرة ناعمة كالحرير

عزيزتى · الاعلانات جذابة والكثير منها ينصح البنات فى هذه السن باستخدام ادوات معينة لعلاج حب الشباب او لزيادة نعومة بشرة الوجه ـ صديقتى نقودك سوف تذهب هباء ، وليست هذه الخساره الوحيدة ، ولكن الخسارة الاكبر ان هذه المستحضرات تضر البشره مالم تكن بناء عن نصيحة طبيب الامراض الجلدية

المسالة فى يدك اذا حرصت على غسل الوجه مرات عديدة اثناء النهار لازالة الاتربة ، وازالة المواد الدهنية فى حالة البشرة التى تفرز الدهون وتجعل الجبهة لامعه مما يساعد على ظهور حب الشباب فى هذه السن ·· واصحاب الخبرة فى معاهد التجميل يقولون ان المراة الام زمان كانت تتناول يوميا ملعقة من مسحوق الترمس واخرى من الحلبة وخميرة بيره طازجة من الفرن وكلها تجدد الدورة الدموية . وتجعل البشرة ناعمة كالقطيفه ·



صحة وعافية

يقع الانسان فى خطا كبير وهو التركيز على قدم واحده اثناء الوقوف بينما الوضع الطبيعى ان يقع ثقل الجسم على القدمين معا ···

ان نجاحك يتوقف على مدى رشاقة خطوتك وسهولتها ، ولذا نقدم لك تمارين لتقوية عضلات قدميك · وافضل تمرين لباطن قدمك واصابعها هو ان تسيرى عارية القدمين على اطراف اصابعك فوق الرمال صيفا · اما اذا لم تكونى من سكان الشواطىء فعليك بالسير لمسافات طويلة مع رفع ساقك فى كل خطوة ، وفى تلك الحالة من الافضل ارتداء سبادريه او حذاء العاب رياضية لفك اصابعك اطول مدة ممكنه وكذلك حاولى ان تلتقطى كل ما يمكنك باصبع قدميك ·

● ضعى سدادة بين اصبعك الكبيرة والاصبع التى تجاورها · حركى قدمك من الامام الى الخلف مع تجنب سقوط السدادة

● بواسطة كرة من الكاوتشوك مررى باطن قدمك فوقها وحاولى لفها

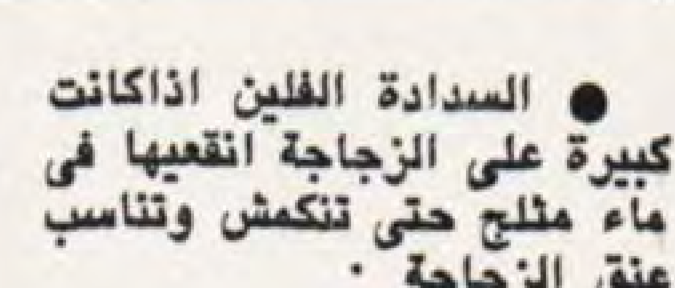
ضعى قدمك فوق فوطة فى شكل اسطوانى بواسطة اصابع قدميك ايضا حاولى التقاط كل ما يمكنك باصبع قدمك











الشعوب متقاربة ، وامثالها التى تمثل الحكمه والتجربة تتشابه مثلا : من امثالنا دارى على شمعتك تضىء ·· ومن الامثال الدنماركيه · خبىء ضوء الشمعة لتعيش اطول ··

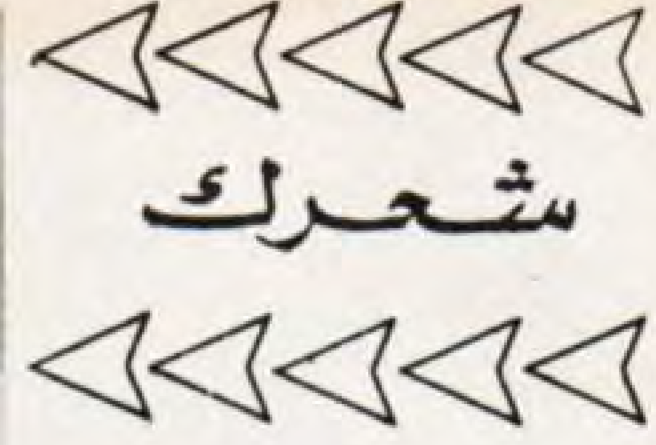


أشياء صغيرة ومفيدة

● السدادة الفلين اذا كانت كبيرة على الزجاجة انقعيها فى ماء مثلج حتى تنكمش وتناسب عنق الزجاجة ·

● استعملى فرشاة الاسنان فى تنظيف مبرد الاظافر المعدنى

● اذا كنت مصابة بالزكام فاحذرى الاقتراب اثناء الحديث مع صديقتك اذ ان مجرد التنفس يحمل الميكروب فتلتقطه الاخرى ، استخدمى المناديل الورق فهى تساعدك على الشفاء سريعا





الشعر الهش ، الخفيف ، سهل الانقسام ·· وهو يسمى بالشعر الضعيف الفقير ، مهما كثر شعرك فان مظهره يدل على عكس ذلك · ومهما حاولت ان تصنعى كريباج او بكل ، او تسرعى الى مراة لتصلحى من تسريحتك فلا فائدة من كل ذلك ·· فتسريحتك مسطحه دائما ومنظرها يثير الشفقه · ثم ان شعرك خفيف جدا الى الحد الذى يجعله يتطاير ويتشابك عند هبوب اقل عاصفة ، مما يجعلك تنزعين منه الكثير عند تمشيطك له

● تنازلى عن اطالة شعرك او حتى اجعلى طوله متوسطا مالم يكن شعرك قويا وصحيحا ·

● قصيه بالمقص مرة كل شهر منعا للتقصف وهذا يجعله اكثر تماسكا ·

● من الافضل لك استعمال الشامبو الملون فهو يجعل الشعر اكثر غزارة ·

● ثم لا تترددى فى استعمال مادة تكسبه حيوية بعد كل غسيل له ، فان ذلك سيمنح شعرك القوة والغزارة

طريقة استعمال هذه المادة ·

فرغى محتوى الانبوبة ووزعيها جيدا على شعرك بعد غسله جيدا ثم دلكيه وهو لا يزال مبتلا ثم لفيه كالمعتاد

فاذا كان شعرك غير خفيف حاولى بعد كل غسيل له استعمال بلسم للتغذية

ان الكهرباء فى الشعر علامة ضعف الصحة العامه وعلى التوتر ، وشدة العصبية ·· حاولى اذن ان تتخلصى من الانفعالات وتكونى دائما اكثر هدوءا ··



كالبنات فى سنك تحب ان تتقن طبق خاص بها تقدمه للاسرة يوم الجمعه ·· ما رايك البدء فى التنفيذ ابتداء من هذا الاسبوع ؟!

والمطلوب نصف كيلو لحم مفروم — ملعقة بقدونس و ملعقتان كبيرتان فلفل اخضر مفروم ناعما ، نصف فنجان بهريز او ماء ، ملعقة سمن بيضة ، ملعقةكبيرة من البصل المبشور ، ملح فلفل فنجان شاى بقسماط · للحشو ٣ بيضات مسلوقه

الطريقة :

١ — تخلط جميع المقادير السابقة وتعجن جيدا بالبيضه

٢ — يدهن قالب كيك طويل بالسمن ويكبس به نصف مقدار اللحم ·

٣ — يقشر البيض المسلوق ويغطى بطبقة من الدقيق المتبل بالملح والفلفل ويوضع فوق الخليط بالطول مع ترك مسافة ٢ سم من كل جانب

٤ — يوضع باقى الخليط فوق البيض ويكبس القالب

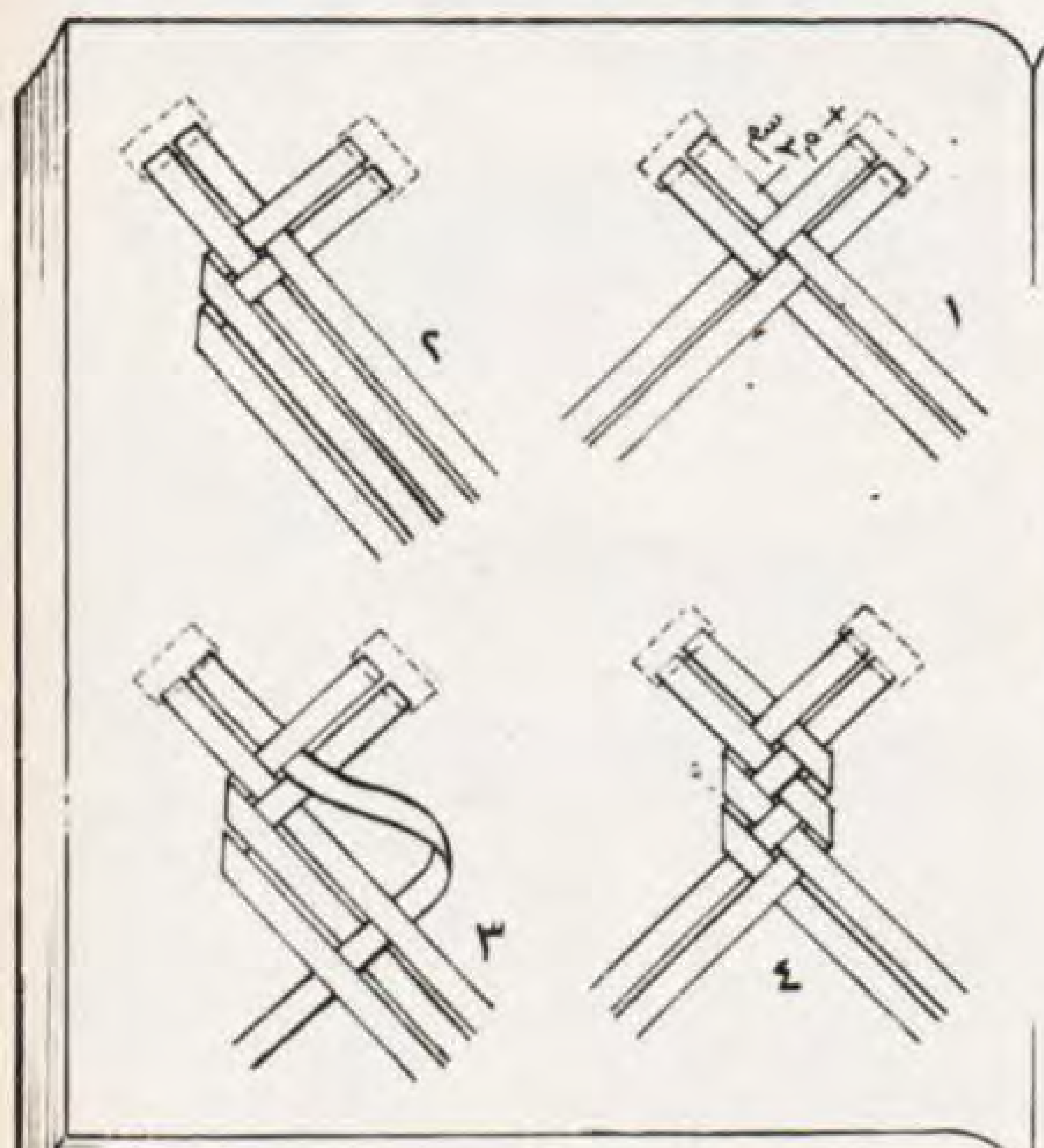
٥ — يدخل فى فرن متوسط الحرارة لمدة ساعة تقريبا

٦ — تقلب فى طبق وتترك حتى تبرد وتقطع ·· وبالهنا ··

علامة الكتاب



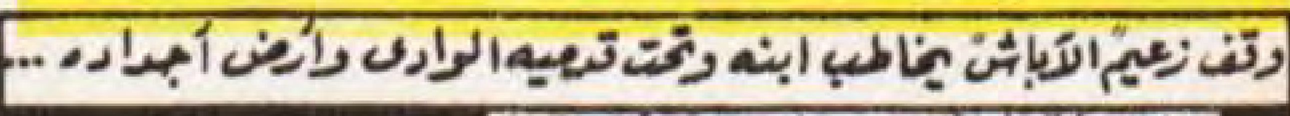
قد لا تتذكرى الصفحة التى توقفت عندها فى القراءة وحتى لا يطول البحث ، وحتى، لا تضطرى لثنى صفحات الكتاب اعملى هذه الحواجز الجميلة من شرائط القماش السميكة او البلاستيك او السولوفان او سعف النخيل على ان تختارى الوانا جذابة والخطوات التالية تشرح الطريقة ·





من قصص الهنود الحمر ..

بطولة طفل



الحياة يا ولدى على هذه الأرض التى شهدت مولدك ويرقد فيها أجدادك قاسية جدًا ..

.. وحتى تستطيع مواجهة الحياة يابنى، يجب أن تعتمد على ساقيك فهما حليفك وسلاحك الوحيد ..

.. وحتى تصبح قويا يجب أن تدربهما ..









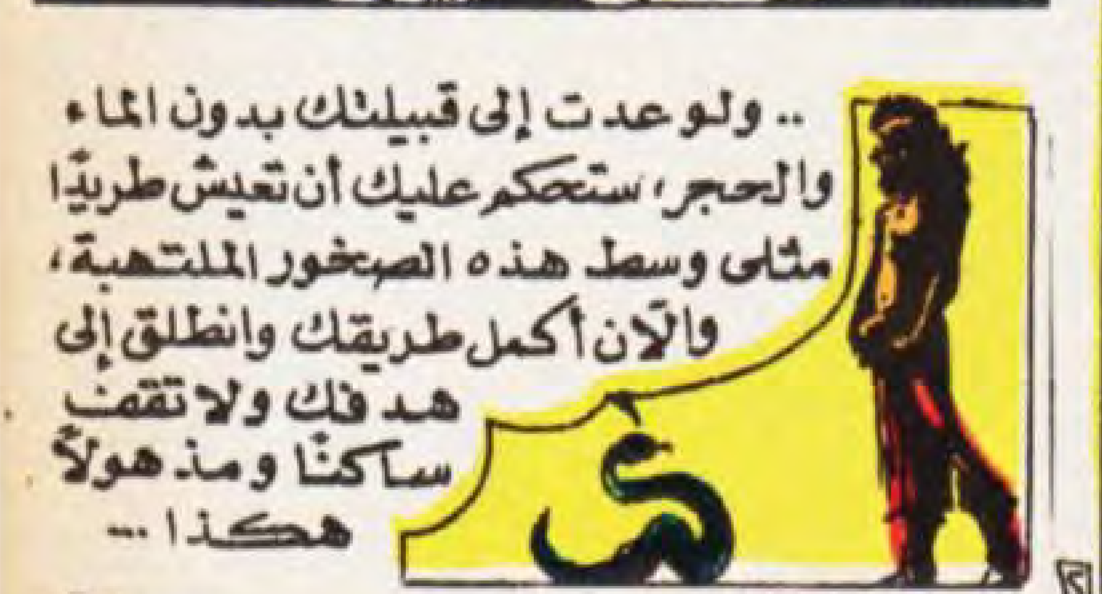

وانطلق الشاب يشق طريقه بين الصخور والأعشاب حتى يصل إلى الرجل العجوز فوق أعلى صخرة ..


والرجال يتأملون ما يحدث ، فهم يعرفون أن كل شاب لابد أن يمر بهذه التجربة ويواجه المخاطر حتى يثبت جدارته في أن يصبح من رجال الأباش ...


والنساء تدعو له بسلامة العودة ..


ويواجه الفتى أول المخاطر ، فالزواحف السامة تطل من بين الصخور وعليه أن يواجهها بشجاعة ..


أيها الشاب الصغير !
يا ابن رجال الأباش !
لا ..


.. لا ترميني بالحجر ، لأن الخوف سيجعلك تشرب ما معك من الماء وتفقد الحجر ، وهذا معناه أنك نسيت وصية والدك ...
.. ولو عدت إلى قبيلتك بدون الماء والحجر ، ستحكم عليك أن تعيش طريدًا مثلي وسط هذه الصخور الملتهبة ، والآن أكمل طريقك وانطلق إلى هدفك ولا تقف ساكنًا ومذهولاً هكذا ...


– وإلى اللقاء أيها الشاب الصغير!


ولم يكن هذا الشاب وحده هو الذى يشق طريقه وسط هذه الصخور فعلى الجانب الآخر من الوادى ...


.. كانت هذه الفتاة تجرى بعيدا عن خطر يهددها ..




آثار قدمى سوف ترشدهم إلى طريقى!
ها هى!
لن تفلت من أيدينا!




لقد أصبحت خطرا يهددنا، لأنها عرفت أننا اكتشفنا منجم الذهب، وهى الآن فى طريقها لتخبر قبيلتها!


واستمرت الفتاة تجرى بعيدا عن مطارديها ..


بينما ابن زعيم الأباتش يجرى فى نفس الاتجاه .
أعتقد أننى اقتربت من هدفى!


من أنتِ؟!
من أنت؟!









أنتَ من الآباش!

وعندما أخرج مسدسه وقبل أن ينطلق الرصاص ...













وبسببها شربت الماء كله وفقدت الحجر!

وفجأة وجد نفسه فى مواجهة خطر آخر..





وظل يتدحرج من فوق الصخور بسرعة لم يتوقعها..







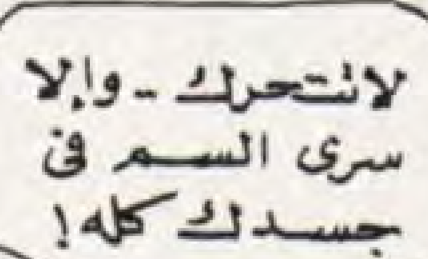

ونعود إلى القبيلة وإلى زعيم الأباش ...
ما هذا الشرف العظيم ؟! زعيم قبيلة "كاروش" في زيارتنا ؟!
جئت لأهدي هذه الخيول للشاب الشهم والمحارب الشجاع الذي يقاتل بالماء والحجر ...
.. ابنكم أنقذ حياة ابنتي الوحيدة بعد أن هدد حياتها الباحثون عن الذهب في أرضنا !
هذا المحارب ابني .. والآن عرفت أنه لم يعد لأنه فقد الماء والحجر ترى أين هو الآن ؟!
أنا وحدي أعرف طريقه !
وانطلقت الفتاة بحصانها .. إنه لا يلمس الأرض ويكاد يطير بها ...
ولم تكن مهمة الفارسة سهلة إذ يجب أن تعثر عليه قبل غروب الشمس ...
ونعود إلى الشاب الشجاع الذي ظلّ سائرًا وحيدًا يفكر فيما قاله والده ...
شرب الماء كله وفقد الحجر، ولن يستطيع مواجهته ...
وظهر له الثعبان من جديد ...
أراك فقدت الماء والحجر!
ولكني فقدتهما لأسباب إنسانية دفاعا عن ..
أعرفها، وأعرف قصة مشابهة لقصتك .. كان القمر مضيئا عند ما جرى أحد شباب الأباش ومعه الماء والحجر ...


- ولما التقى بإمرأة عجوز رفض أن يعطيها جرعة ماء.. غضبت فرماها بالحجر، وأصبح من يومها طريدا ، وتحوّل إلى ثعبان !!


لكنى لم أفعل نفس الشئ.. آه إنى أسمع صهيل حصان !!


أخيرًا وجدته!
هاهى


إنها هى .. وبسببها فقدت الماء والحجر!



لماذا جاءت ؟!


وفجأة .. انقض عليه الثعبان -
آى ى!


لاتتحرك - وإلا سرى السم فى جسدك كله!
الآن فقط فهمت قصد أبى - أن أدافع بالحجر عن الخير وأشرب الماء وقت الضرورة ، ولكنك شرير فتحولت إلى ثعبان !


سأمتص لك السم من الجرح ، وبذلك تنجو من الموت!


وهذه الأعشاب تطهر الجرح من لدغات الحشرات السامة!
بإمكانك أن تعود الآن إلى قبيلتك فوالدك فى انتظارك!


وهكذا وهب كل منهما الحياة لصاحبه وانتصر عمل الخير مهما كلف صاحبه من مشاق -

نادى الفرفشة



الطفل : سمعت عن المكنة اللى بتغسل وتطبخ وتمسح وتقشر البطاطس وتطبخها كمان ؟

الطفله : طبعا واسمها داده فاطمه ..

الصديق : محمد عفيفى محمود

السائل : رغيف عيش أو شوية فول .. او قرش صاغ لله !

صاحبة المنزل : ولا حاجة من كل ده عندنا !

السائل : وقاعده ليه .. قومى اشحتى معايا !

الصديقة هدى محمد ـ ادكو



السائل : حاجه لله يا محسنين!

الموظف : خد قرش صاغ أهه.

السائل : اعمل به ايه ده .. انا كنت عاوز اكمل حق كيلو لحمه!

سعيد : ممكن تسلفنى ١٠ صاغ يا احمد ؟

احمد : معايا شلن .. خذ اهه

سعيد : زى بعضه .. يبقى عليك ٥ صاغ !



السيد : بتعرفى تتكلمى صينى ؟!

الشغالة : بس مكسر !

حذر فزر



جالون من الماء يزن نحو : أ ـ أربعة أرطال ـ ب ـ رطلان ـ ج ـ ٨ ارطال ـ د ـ ٣٦ رطلا ؟

الحل بالمقلوب

الحل : جالون الماء يزن حوالى ٨ ارطال

هل يمكنك أن تجد الكلمة التى تكتب وتقرأ من الشمال الى اليمين ويصبح كلاهما صحيحا ؟! .

الحل بالمقلوب

الحل : حصان ناصح

شرح هدية العدد:

الثعلب والدجاجة

يلعبها اثنان أحدهما الدجاجة والاخر الثعلب .. الثعلب يحاول أن يأكل الدجاجة .. والدجاجة تستدرجه الى الفخ كما يفعل اهلنا من الفلاحين ..

● أساس اللعبة هو المطاردة بين الثعلب والدجاجة . والثعلب يكسب اذا نجح فى التهام الدجاجة والدجاجة تكسب اذا استطاعت مطاردة غريمها حتى يقع فى الفخ.

أدوات اللعبة

● زرار لكل لاعب او قص الدوائر التى رسم عليها الثعلب والدجاجة .. وزهر طاولة .

قوانين اللعبة

١ ـ يبدأ اللعب من يحصل على أكبر رقم فى الزهر .

٢ ـ تختار الدجاجة احدى الدوائر الخضراء وهى المساحة الامنه الموجودة فى جانب القرية ، بينما يقف الثعلب فى احدى الدوائر السوداء الموجودة فى الجانب الاخر من القرية .

٣ ـ تتحرك الدجاجة تبعا لارقام الزهر حسب مشيئتها ، فتتقدم خانة او تتقهقر واحدة ، او تمشى الى اليمين أو الى اليسار ولكن من المحظور عليها تماما أن تعبر الخطوط السوداء فى الجانب الخاص بالثعلب .

● ويتحرك الثعلب ايضا بحرية . ولكن محظور عليه عبور الخطوط السوداء فى الجانب الخاص بالدجاجة .

● تخسر الدجاجة دورا اذا حدث وتواجدت على مربع ويكون الثعلب وراءها مباشرة وتكسب الدجاجة اذا وصلت فى امان فى احدى الدوائر التى كان يحتلها الثعلب .

● ويخسر الثعلب دورا اذا حدث وتواجد على دائرة وتكون الدجاجة خلفه مباشرة ويكسب دورا الثعلب اذا وصل الى دائرة التى كانت تحتلها الدجاجة .

ألعاب وتسالى



ما الترتيب المنطقى لهذه الصور الخمسة؟

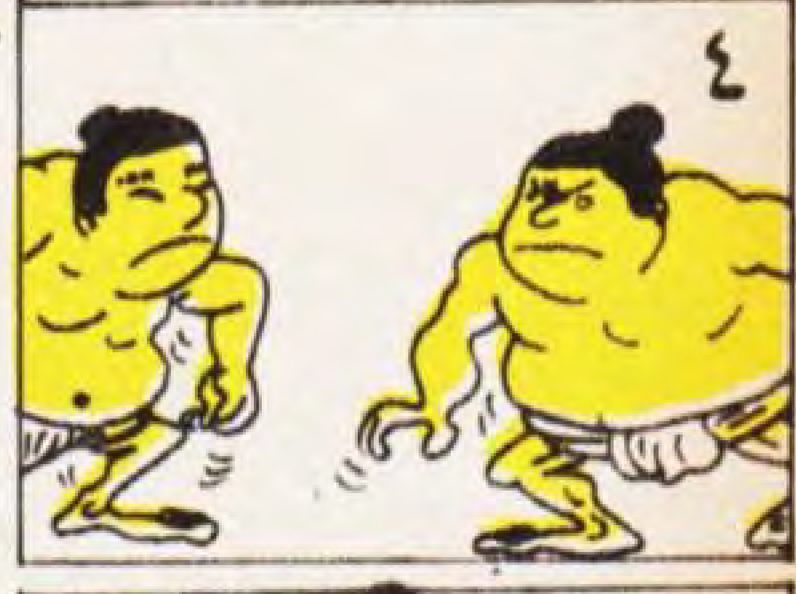
١



٢



٣



٤



٥

هــل تعــلم؟

ـ ان الفيل يعيش بين ٨٠ ، ١٢٠ عاما ، اما التمساح فمتوسط عمره ٣٠ عــاما ، والجمل ٥٠ عاما ، والاسد ٦٥ عاما ، والثور ٣٠ عــاما ، والحمار ٢٥ عاما ، والذئب ٢٠ عاما ، والارنب ٨ اعوام ، اما النحلة فتعيش عاما واحدا ٠

ـ وان الافيال من اكثر الحيوانات تعاونا ، فالام والاخ الاكبر يساعدان الفيل الذى يولد فى الصباح على الوقوف على اقدامه ، والغريب انه فى اخر النهار يستطيع هذا الفيل الصغير ان يكون قادرا على السير والانضمام للقطيع ؟



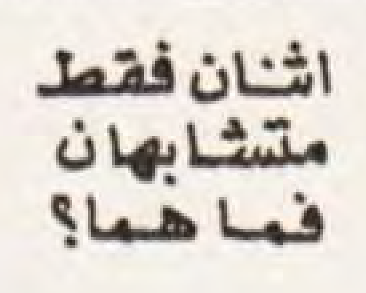


النمر يشـبه القط فى عـدد الاسنان وأشكالها ٠ وانهم جميعا يعتمدون على اللحوم ٠ والمصعد الى مجلة سمير لا يسع أكثر من ثلاثة من المحررين ٠ فلو سمحنا للنمر بالاشتراك فى تحرير المجلة٠ فلن يصعد فى نفس « الاسانسير » الا نمر واحـد فى كل مـرة !! وسنحتاج لرفع سقف المصعد لان طول النمر من الرأس الى القدم ٣ امتار ٠

والنمر ليس من المواطنين فى دولة الاسد ٠ فالاسد ملك جميع الحيوانات الا النمر !! لماذا ؟!

لان الاسد يوجد فى قارة افريقيا ولا مكان له فى قارة اسيا ٠ أما

اثنان فقط متشابهان فما هما؟









النمر فيوجد فى قارة اسيا البعيدة عن شــوارب الاســد ! • وهما لا يجتمعــان الا فى الحــواديت القديمة • التى الفوها فى قــديم الزمــان يوم كان الاسد والنمــر يعيشان معا •

والنمر يبدو مثل الفتاة الجميلة المدللة ، حتى ان الكاتب الانجليزى « ابسن » حين أراد فى احــدى مسرحياته أن يصور فتاة غنية مدللة مغرورة ، سمى المسرحية « ترويض النمرة » • والنمرة مؤنث نمر • النمرة » • والنمرة مؤنث نمــر والناس تستخدم هذه الكلمة لتصف بها الانسان العنيد واليقظ كالنمر ، أو تصف بها الانسان المرح الذكى الذى يحســن التصرف أو الذى يظهر فى الوقت المناسب ويقــوم بدوره بلا أمر من أحــد • « هذا الولد نمرة ! » • •

وتصنع السيدات معاطف عــلى شكل جلد النمر • فالنمور فيها من الجنس اللطيف المرونة والرشــاقة وعدم احداث ضجة • كمــا انهــا مولعــة بالســباحة • أما الاســد فيغرق فى شبر ماء •

بينما الاســد كثير الضجيج • تخاف الحيوانات من صوته الرهيب وتهــرب الى الجانب الاخر بعيدا عن صوته • وهناك تكون اللبــؤة أنثى الاسد والاشبال فى الانتظار • وهكذا تهرب الحيوانات من اصوات الحناجر ، الى أظافر كالخناجر !!

وكما يزأر الاســد وتقوم الاسرة بكل العمل ، فكذلك يصبح الديــك عند الفجر وتنتهى مهمتــه طــول النهــار •

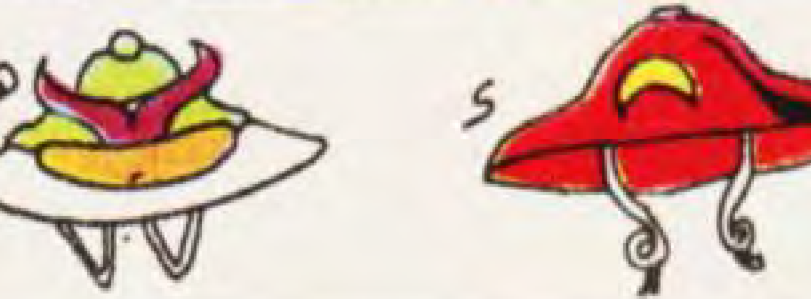
والنمر يستطيع تسلق الشجر والاسد لا يستطيع • والعجــز عن السباحة وتسلق الاشــجار كان السبب فى انقراض الاسد سريعا من أوروبا ومعظم اسيا • وهذا أعطى النمر الفرصة للسيادة عــلى تــلك المناطق • وقال طفل أوروبى صغير لمعلمته : كيف تقولين أن الاسد قد انقرض فى بلادنا ، يظهــر انك لم تذهبى الى حديقة الحيوان !!

ابراهيم شعراوى

لكل شىء حل!







فى أى طريق يسير حتى يصل إلى بيته ؟!



شكراً للموسيقى

يقدمها : أحمد سعد



اغانى فرقة البى جيز وموسيقاهم يرقص الشباب تلقائيا عند سماعها .. ويقولون عنهم انه ما ان يتحرك « وترين » من جيتار احدهم حتى يترك الجمهور المقاعد ويبدأ الرغبه بالرقص

من هم اعضاء الفريق : بارى ، وموريس وروبن جيب ،الاسرة كلها تحب الفن والموسيقى الاب قائد فرقة موسيقية والام مغنيه ايضا ، الاسرة اصلها انجليزى من مدينة « مانشستر » الشهيرة خرج الاخوة الثلاثة الى استراليا وهناك بدأت شهرتهم الفعلية ، ولقيت اعمالهم نجاحا كبيرا خاصة اغانى فيلم « حمى ليلة السبت »التى وزعت منها ٣٠ مليون اسطوانة، الاخوة يكتبون كلمات اغانيهم ويلحنونها بانفسهم ، وتتميز اغانيهم البى جيز بالتناسق بين اصواتهم والموسيقى الى جانب دقة الاداء .

●○●

الاخوة الثلاثة بارى وموريس وروبن



غناء فرقة البى جيز

***

فتاتى لقد عرفتك جيدا
وقد رأيتك تكبرين كل يوم
وحقا لم اكن انظر من قبل ولكنك الان استحوذت على
فجاة دخلت انت حياتى واصبحت
جزءاً من كل شيء افعله .
وجعلتينى اعمل ليلا ونهارا كمحاولة للحفاظ عليك .
والان وانا معك اشعر كاننى فى
الجنة وان هذا هو الطريق للسعادة
فاذا فقدتك الان فاعتقد اننى سانتهى
اه فانت ستكونين دائما طفلتى .
ونستطيع ان نجعل الحياة مشرقة
ويمكننا ان ناخذ سويا دقيقة واحدة للابد .
فانت بالنسبة لى اكثر من امراة ، اكثر من امراة .
هنا قصص قديمة وحقيقية عن ناس
احبوا بعضهم مثلك ومثلى .
واستطيع ان ارى بنفسى ان التاريخ يعيد مجراه .
واشعر باننى اعرف حقيقة شعورى
نحوك كلما فكرت فى هؤلاء الناس وما
حدث لهم من آلاف السنين .
لقد وقعت فى الحب معك مرة ثانية
وهذا هو الطريق الوحيد الذى يجب
ان نحلق فيه . هذا هو الطريق الوحيد
امامنا فاذا فقدتك الان فاعتقد اننى سانتهى .

●○●○

Girl, I've known you very well, I've seen you grow in everyday, I never really looked before.
But now you take my breath away.
Suddenly you're in my life, part of everything I do
You got me workin day & night, Just try in to keep a hold on you, here in your arms I found my paradise, my only chance for happiness.
And if I lose you now I think I would die.
Oh say you'll always be my baby.
We can make it shine, we can take forever Just a minute on a time, more than a woman, more than a woman to me.
There are stories old and true, of people so in Love Like you and me, And I can see myself, Let the history repeat itself, reflecting how I Feel for you thinkin about those people, then I know that in a thousand years.
I'd Fall in love with you again, this is the only way that we should Fly, this is the only way to go,
And if I lose you now I think I should die.

السلطان بهلول













































قالوا في الكرم :

- الكريم يلين اذا استعطف ، واللئيم يقسو اذا لوطف .
  على بن أبي طالب
- على الكريم ان يلازم الكريم ، لأنه لا يقوى على مخالطة السوء مهما كان شديد العزم .
  شكسبير ـ الشاعر الانجليزي
- الكريم من اكرم الاحرار ، الكبير من حقر الدينار .
  (أبو بكر الخوارزمي) رياضي وفلكي عربي

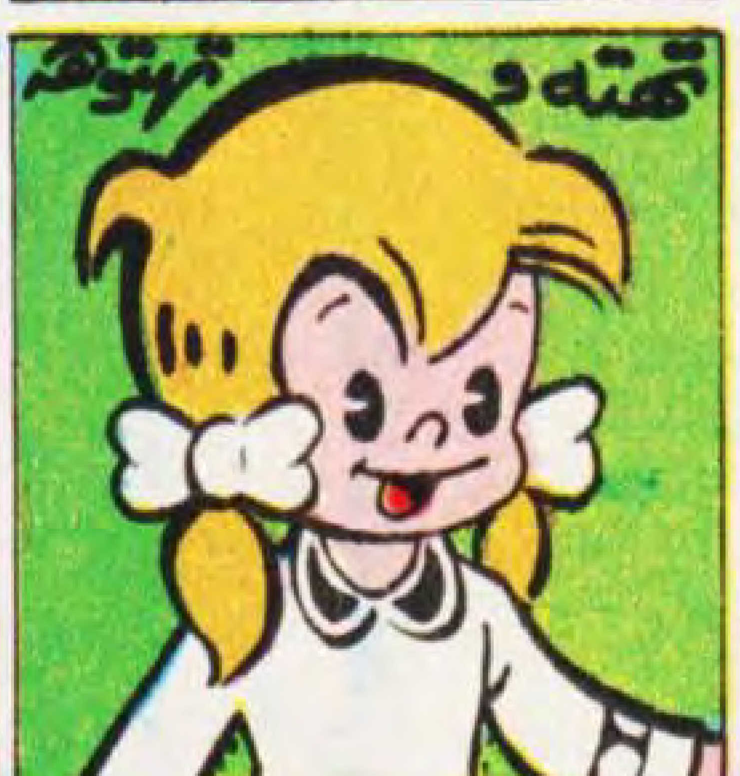






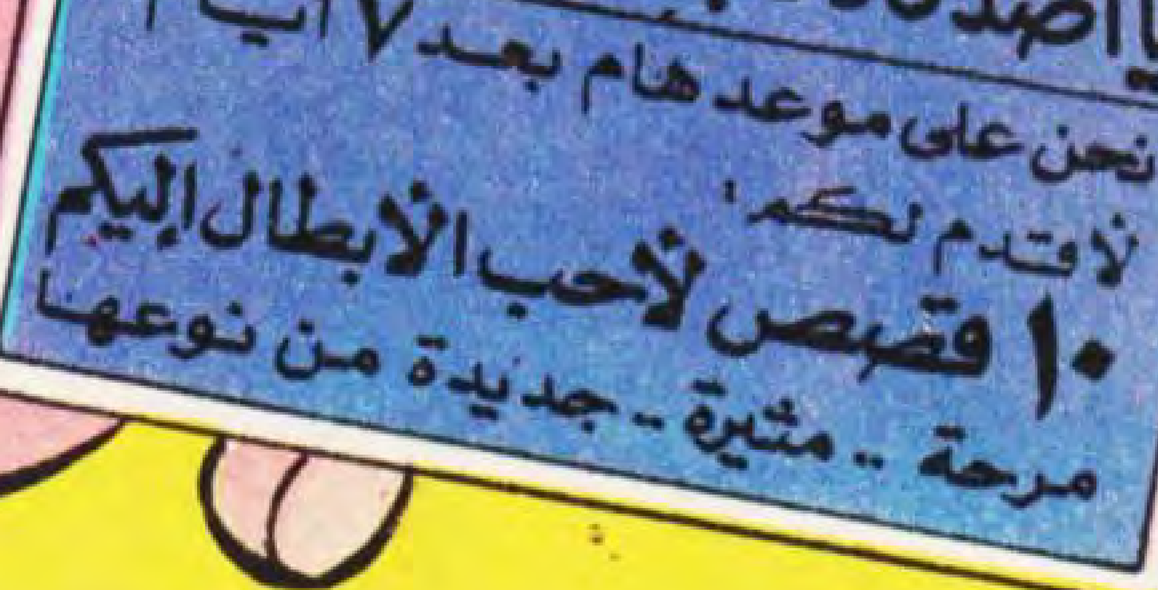












كابتن سمير
يقدم عدده التاريخى الثالث
الذى صدر فى ٢٩ ابريل عام ١٩٥٦

لا تجعله يفوتك
كابتن سمير ٨٤ صفحة بالألوان
الثمن ١٥ قرشا الاخير



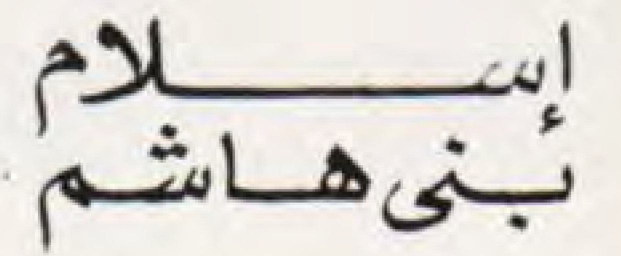
شهر الهجرة

بعد بيعة العقبة الثانية ، اطمأن الرسول صلى الله عليه وسلم على قوة المسلمين في المدينة ·· من المهاجرين والانصار ، وقد بايعوه على أن يكونوا فداء له وللاسلام ·· وأن ينصروه فى جهاده ··

وكانت البيعة فى أيام التشريق بعد انتهاء الحج ·· فبقى الرسول بمكة بعد سفرهم الى المدينة ·· بقية شهر ذى الحجة ، وشهرى المحرم وصفر ، ثم هاجر الى المدينة فى الثانى عشر من ربيع الاول ، من العام الاول للهجرة ··

ولما بدأ اتخاذ الهجرة أساسا للتاريخ الاسلامى ، فى عهد عمر بن الخطاب ·· جعلوا هذا التاريخ يبدأ من شهر المحرم ··

وهو بداية السنة القمرية·· لانه أول شهر بعد انتهاء موسم الحج ·· وظل المحرم أول السنة الهجرية حتى الآن ·



إسلام بنى هاشم

خرج العباس عم النبى صلى الله عليه وسلم من مكة ·· ليلقى النبى قبل ان يدخل مكة ·· وكان معه بعض الرجال من بنى هاشم ·· أهل النبى صلى الله عليه وسلم ·· ومنهم ابو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ·· وهو ابن عم النبى· ومنهم عبد الله بن أمية بن المغيرة ، وهو ابن عمته ·· وكان العباس قد أسلم قبلهما ·· وأراد العباس أن يستأذن لهذين الرجلين فى الدخول على النبى ·· فلم يأذن لهما·· فحزنا حزنا شديدا ··

ثم رق النبى صلى الله عليه وسلم لحالهما فأذن لهما بلقائه ·· وفى هذا اللقاء الكريم دخل الرجلان فى الاسلام ·· أبو سفيان وعبد الله ··

اما العباس ·· فانه كان يشعر بالفزع والرعب من الجيش الاسلامى الكبير ·· فعرض على النبى صلى الله عليه وسلم أن يسمح له بابلاغ قريش وتنبيههم الى قوة جيش المسلمين وسلاحهم ·· حتى يعرفوا أنه لا فائدة من القتال ·· ويطلبوا الامان لانفسهم ·· فأذن له النبى صلى الله عليه وسلم بذلك ·· لانه عليه الصلاة والسلام ·· لم يكن يحب أن تسيل الدماء فى هذا الفتح المبارك ··

بكاء طفل



جاء الصبى الصغير الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يبكى ، ويقول :

ـ قتل أبى ··

فقال له النبى صلى الله عليه وسلم :

« ما اسمك ؟ »

فقال الغلام : « عقربة » !!

فقال له الرسول الرحيم : وهو يختار له اسما خيرا من اسمه :

ـ انت بشير ·· !

ثم قال له :

ـ « اما ترضى أن اكون اباك ·· وعائشة امك ·· » ·

جفف الغلام دموعه ·· وتغيرت أسارير وجهه بعد أن أصبح فى رعاية الرسول الكريم وأم المؤمنين عائشة رضى الله عنها ·

ابن الكريم



- هل تحتاج الى شىء ما ؟!

★ بالطبع ·· كل انسان يحتاج الى أشياء كثيرة ··

- اذن قل لى عندما تحتاج الى شىء ·· هل تفكر فى هذا الشىء ·· ام تفكر في الانسان الذى عنده ما تحتاجه ؟!

- العاقل ·· يفكر فى الاثنين ··

★ فعلا ·· هذا صحيح ·· هل صاحب الشىء يمكن أن يستجيب لما أطلبه أم يمنع ما احتاجه ؟ هل يخشى عليه ·· هل هل وبالمناسبة أحكى لك حكاية ·

حكاية الاشعث بن قيس ·· من سادات العرب الكرام ·· طلب من عدى بن حاتم الطائى ·· أن يعيره (قدور) ابيه الكريم العظيم ·· حاتم الطائى ·· وهى الاوانى الضخمة ·· التى كان حاتم يعد فيها الطعام ·· لكل الناس ·· حتى اشتهر بالكرم بين الناس ·· من عرب وغير عرب ··

فارسل عدى القدور ·· ولكن مليئة باطايب الطعام ··

فقال الاشعث : أنا كنت أريدها ·· فارغة ··

فقال عدى : نحن لا نقدم قدورنا ·· فارغة ··· !!

أخرجى فرسى يافتاة

كان سراقة بن مالك فى مجلس الذين يتحدثون عن نجاة محمد وصاحبه فى طريق الهجرة ·· وضخامة الجائزة المقررة لمن يأتى بهما ··

وفجأة دخل رجل يقول :

- أنا رأيت جماعة على ساحل البحر الاحمر ، اظن أنهم محمد وأصحابه ·

فأسرع سراقة يكذبه ·· وقال له (انك رأيت فلانا وفلانا ·· وقد خرجوا من هنا أمامنا) ·· وذلك ليحول أفكارهم جميعا عن محمد (ص)

ثم أسرع الى بيته وركب فرسه وانطلق بها حتى لحق بالرسول (ص) وصاحبه ·· وعندما عثرت به فرسه قال فى نفسه : يبدو أن الله سينصره ويخذلنا ··

ثم هداه الله فعاهد الرسول وأبا بكر أن يرد القوم عنهما ثم اسلم بعد ذلك وصار من ابطال الصحابة ·

قل يا غلام

كان الغلام الصغير ، يصحب والده ، الصحابى الجليل ·· فى لقاء النبى صلى الله عليه وسلم ·· فقال الاب الطيب :

- « بابى أنت وامى يا رسول الله » - أى افديك بابى وامى - كما تقول العرب - وهذه عبارة حب وتكريم ··

« علم ابنى دعوات يدعو الله بهن ·· » ·

فقال الرسول صلى الله عليه وسلم للصبى الصغير :

« قل يا غلام ·· اللهم انى أسالك صحة فى ايمان ·· وايمانا فى حسن خلق ·· وصلاحا يتبعه نجاح » ·

وهكذا كان يعلم رسول الله ·· أحباب الله ورسوله ··



تنابلة الصبيان !!



















نجح « تمبول » فى حيلته عندما طلب من الشرطة القبض عـــليهم وادخالهم السجن ، وبذلك تهدأ المظاهرات ، وبعد الافراج عنهم ، بدأوا يرددون ان عـــلى عليوه هو المسئول عن كل ما حدث بدليل انه لم يفرج عنه ، واستانفوا العمـــل بالمصنع ، وصرفوا مكافآت لبعض العمال

قصـــــة ورســـــوم : حجازى







فكرة هايلة يا شملول ! يعنى كل شهادة تتباع بجنيه !

وطبعا شهادات استثمار بلوبيف التنابلة لها نفس مميزات شهادات الاستثمار اللى بيعملها البنك !

نعـــم يا تمبول !

شهادات استثمار شركة بلوبيف التنابلة

خلاص فرِجَتْ يا بهلول !



إشتر شهادات استثمار شركة بلوبيف التنابلة ذات الجوائز .. سحب شهرى على ثمن الشهادات . قد تكون أنت سعيد الحظ وتفوز بالجائزة الأولى وقدرها ... ر اجنيه

البقية العدد القادم

نوتنجهام فورست «فى مصر»

كلاف «روبين هود الجديد»

بقلم: مجدى سعد

كلنا يعرف طبعا قصة روبن هود ومغامراته المثيرة بالقوس والسهم فى غابة « شيروود » فى مقاطعة « نوتنجهام » وكان هو الانسان الوحيد الذى يذكرنا بهذا المكان ·

ولكن هناك عبقرى استطاع أن يخلق من نادى « توتنجهام فورست » اسطورة جديدة ليس بالقوس والسهم ولكن هذه المرة بالكرة المستديرة ·· هذا العبقرى هو المدرب « بريان كلاف » أو المدرب المثير كما يناديه البعض · استطاع أن يأخذ بيد نادى توتنجهام فورست » من دورى الدرجة الثالثة عام ١٩٧٥ ويصعد به الى الدورى الممتاز حتى استطاع أن يحرز بطولة أندية اوروبا عام ٧٨ / ١٩٧٩ فضلا عن كأس أندية الدورى الانجليزى مرتين فى هذه الفترة وترتيبه الان ثانى الدورى بعد نادى ليفربول ·

حديث مع قلب هجوم انجلترا

هل تعرفون «تريفور فرانسيس» الذى يعتبر اغلى لاعب انجليزى ؟ فى شهر سبتمبر أجرينا معه حديثا تليفونيا وربما تذكرون اننا سألناه

الرياضة

شعار نوتنجهام

شعار نادى نوتنجهام وهو أحمر اللون ـ وقد فاز نادى نوتنجهام بدورى وكأس انجلترا مرة واحدة وفاز بكأس أوروبا للاندية أبطال الدورى ١٩٧٩/٧٨ ·

FOREST



·· تريفور فرانسيس وشيلتون ابطال روبن هود الجدد يحملون كأس أوروبا الى شيروود بنوتنجهام ···

ان كان يحب أن يكون كابتن الفريق القومي بدلا من « كيجان » ·· أجاب : علـى العكس انه مصيب ويفضل ان يلعب أطول مدة ممكنة بجانبه ··

نجوم نوتنجهام

النادي يضم أيضا مجموعة فذة من لاعبي الكرة الدوليين والمشاهير ومنهم حارس مرمى الفريق القومي الانجليزي « بيتر شيلتون » ـ كما أن النـادي فخور به عدد لا يستهان به من النجـوم المعروفين وعلـى رأسهم « فيف أندرسون » الزنجي الاسمر ظهير المنتخب الانجليـزي وثاني زنجي يدخل منتخب انجلترا بعد « كاننجهام » الذي انتقل الى ريال مـدريد وروبرتسون وودكوك وبيرتلز وأونيل وميلز وغيرهم ·

القاهرة الساحرة

هذا ولاعبو نوتنجهام كـانوا سعداء جدا بزيارة القاهرة ورؤية جماهير الكرة المصرية واكـدوا أن لاعبي الاهلي والزمالك جمعوا بين حلاوة اللعب ونظافته ·

الحكام قضاة الملاعب

لاشك ياعزيزي انه كما توجد نجوم عظيمة بين لاعبي كـرة القدم فان هناك حكاما نجوما في عالم التحكيم ·

مثلا ·· هناك حكم اسمـه رودي جلوكز ·· من المانيـا الديمقراطية يعتبر مـن أشـهر مشاهير الحكـام واحتل مكانـه في قائمة مشاهير الحكام التي ابتدأت بـ « رايدر » الانجليزي الذي اشـتهر في مسابقة كأس العالم عام ١٩٥٠ ، ثم « لينج » الانجليزي ايضا الذي اشتهر في مســابقة كاس العـالم عام ١٩٥٤ ثم « جـوبيح » الفرنسي في كأس العالم عام ١٩٥٨ ،ثم « لاينشبن » الروسي في كـأس ١٩٦٢ ثم «دنيست» السويسري في كأس عام ١٩٦٦ ثـم رودي جلوكز عام ١٩٧٠ واخيـرا «تيلور» الالماني الشرقي فيكأس العالم عام ١٩٧٤ ·

وطبيعي انه كان بجانبهؤلاء النجوم « نجوم اخرون » لكـن من ذكرناهم يتساوون من ناحيه البراعة معنجوم اللعبةالعالميين

نصيحة غالية

وقـــد أدلى المدرب « بريان كلاف) بنصيحة الى قراء سـمير قال فيها : (كل فريق يجب أن يكون عائلة واحـــدة ليس بينهم مكان للغرور أو التعـــالي وأن يكون الاحترام متبادلا دائما بينالجميع) ·· ويعتبر بريان كلاف أن الكذب خطيئة كبرى كما أنه يحترم كلامه تماما ·· ونحب ان تاخذوا مثـالا من كلمات هذا المدرب ·



« تريفور فرانسيس » أغلى لاعب انجليزي وقلب هجوم انجلترا ◄

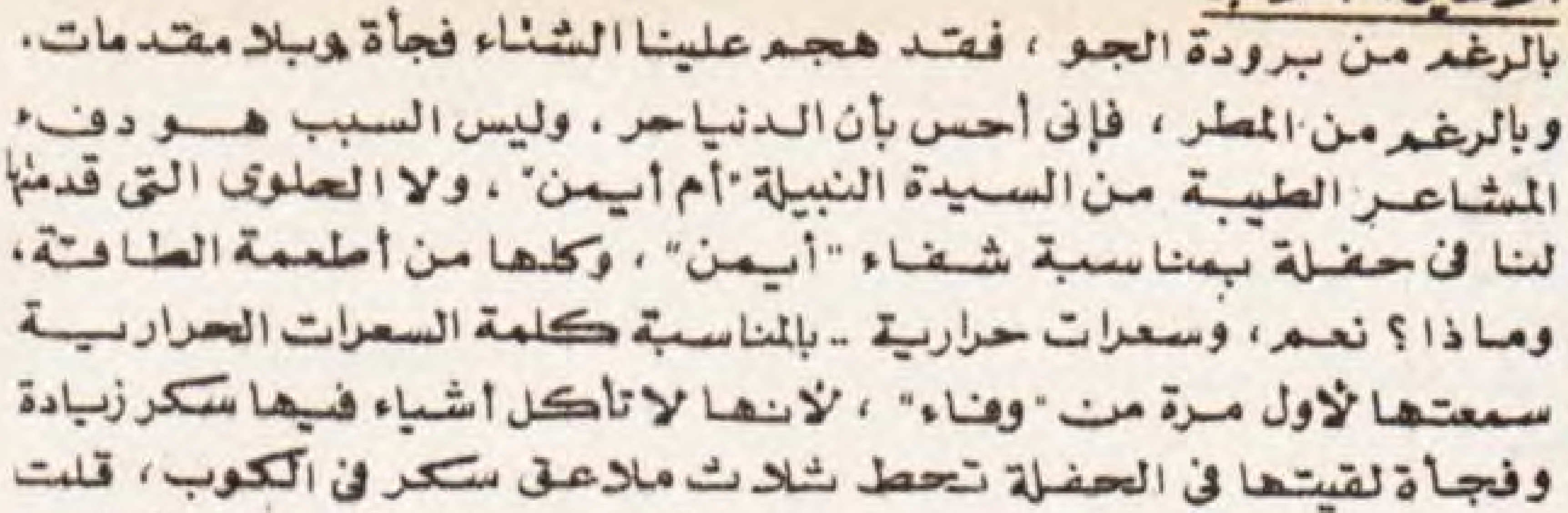


« فيف اندرسون » العملاق الاسمر ◄



الاثنين ٢٦ نوفمبر

بالرغم من برودة الجو ، فقد هجم علينا الشتاء فجأة وبلا مقدمات، وبالرغم من المطر ، فإنى أحس بأن الدنيا حر ، وليس السبب هو دفء المشاعر الطيبة من السيدة النبيلة "أم أيمن" ، ولا الحلوى التى قدمتها لنا فى حفلة بمناسبة شفاء "أيمن" ، وكلها من أطعمة الطاقة، وماذا؟ نعم، وسعرات حرارية .. بالمناسبة كلمة السعرات الحرارية سمعتها لأول مرة من "وفاء" ، لأنها لا تأكل أشياء فيها سكر زيادة وفجأة لقيتها فى الحفلة تحط ثلاث ملاعق سكر فى الكوب، قلت لها : "فيما يبدو يا "وفاء" إنك تنازلت عن الرجيم !". قالت : "لا - لكن نحن فى فصل الشتاء ، والجسم محتاج لسعرات حرارية بدل السعرات التى نفقدها نتيجة الجو البارد!"



الواقع إنى حرّان لسبب هام ، هو أن "دينا" والمفروض أنها أقرب واحدة لى فى فريق المهرجين ، بما أنها بنت خالتى ، هى سبب فوران دمى وأيضا حرق دمى ، فقد قالت لى أكثر من عشر مرات "يازعيم" - فى مناسبات مختلفة .. "اتفضل يازعيم" .. "خد يازعيم" .. "هات يازعيم" .. قلت لها بسعادة : "أنا أشكرك على عواطفك النبيلة ومشاعرك الطيبة!" .. فضحكت وقالت : "نحن لازم نجعلك تشبع زعامة خلال الأيام القليلة الباقية من هذا العام ، وموعدنا فى أول يناير ١٩٨٠" .. قلت لها : "يعنى إيه؟" قالت : "لاتنس ياعصام أن ٨٠ تقبل القسمة على أربعة بدون باقى !!" - قلت لها : "ماذا تقصدين ؟" .. قالت : يعنى ح تكون سنة كبيسة !" .. وفار الدم فى عروق ..

الثلاثاء ٢٧ نوفمبر

اليوم وقفت سيارة كبيرة ، وسمعت صوت طفل شكله غريب ينادينى : "عصام .. عصام" ونظرت إليه فلم أعرفه ، وهنا وضع طاقية على رأسه فعرفته - تعرفون لماذا؟ لأن صورته التى عندى وعلى رأسه غطاء - إنه صديق من "تايلاند" ، أراسله ونتبادل المعلومات والصور والمراسلة - كانت مفاجأة لى أن رأيته فى مصر، هذه فرصة يرى فيها فريق المهرجين وأنا زعيمهم حقا وصدقا ، وأنى رجل عالمى .. دولى .. وقال لى صديقى التايلاندى : "لقد أجرنا شقة فى حى من أرقى أحياء مصر ، ويوم الأحد القادم سنقيم حفلا ويحضره أقربائى وأصدقائى - سنغنى ونرقص على الطريقة التايلاندية وأنت وأصحابك مدعوون فى هذا الحفل .. لاتنس ياعصام يوم الأحد !!" .. وأخرج ورقة وكتب فيها اسمه وعنوانه ورقم تليفونه ، ولم يكن معى ورق ولا قلم لذلك كتبت اسمى وعنوانى ورقم تليفونى فى نصف الورقة ، وقطعت الورقة نصفين أخذت نصف الورقة ، وتركت له نصف الورقة ، وقال لى : "لاتنس الحضور يوم الأحد ، وإذا اضطررت ياعصام ألا تحضر كلمنى فى التليفون ، قلت له : "سأحضر ومعى الفرقة !". قال : "مرحبا بكم!". قلت : "مرحبا بكل الأصدقاء فى بلادى - فى عصر المحبة والسلام !"





الأربعاء ٢٨ نوفمبر

كتبت دعوة رقيقة لفريق المهرّجين :

عزيزي ....

تحية طيبة وبعد :

أنا "عصام" المتين .. زعيم فريق المهرّجين - أدعوك إلى سهرة هنيّة ، لتوسيع معلوماتك العالمية ، لتعلم أن "عصام" وصلت شهرته إلى سيام .. عجبي ؟ عصام

ومررت على جميع الأصدقاء ، وأعطيت كل واحد وكل واحدة رسالة دعوة ، وكتبت ملاحظة : (اللقاء الساعة ٣ ظهرًا في بيتي ، ثم نتحرّك بسيارات "جدو" .. "عزيزة" والست "أم أيمن" .. "غزالة" وسيارة أبي .. "النفاشة" .. أرجو عدم النسيان .. وشكرًا)

الخميس ٢٩ نوفمبر

دخلت أختي منزعجة وسألتني : " مالك يا عصام ؟! .. عيان لا سمح الله ؟! " . قلت لها : " بالعكس أنا صحتي بمب !! " . وبذكائي فهمت إن سر سؤالها هو هدوئي على غير العادة ، والسبب إني أراجع جميع خطابات صديقي السيامي ، لأني اتفقت مع فريق المهرّجين أن ألقي عليهم محاضرة يوم السبت عن تايلاند حتى يعرفوا كل شئ عن هذه البلاد قبل ذهابهم إلى الحفل يوم الأحد ..

الجمعة ٣٠ نوفمبر

وصلّيت الجمعة في المسجد ، والوالدة أطلقت البخور في البيت كالمعتاد ، وكان موضوع الخطبة عن النوايا الطيّبة ، وأن الإنسان إذا قام بعمل وكانت له نية غير سليمة فإن الله يعلم ما في القلوب ، وعمله هذا لن ينجح ، وخيّل إليّ أن الخطيب يتكلم عني ، وقلت في سرّي : " يارب استر ، فقد تنزل الأمطار بغزارة ولا يذهبون إلى الحفل !! " ..

السبت ١ ديسمبر

بعد أن ألقيت محاضرة عن بلاد صديقي الذي سنذهب إليه غدًا .. سألت "وفاء" : " وماذا ترتدي المرأة هناك ؟ " .. قالت : " التامبل ، وهو مثل الساري الهندي ! " .. وقالت لبنى : " مدهش ! .. جواب دقيق ومختصر !! " - أما أيمن ، فالدنيا لا تسعه من الفرحة بعد أن حكيت له عن أنواع الأطعمة هناك ، وقال : " أنا أريد أن أثقف معدتي بالحضور إلى الحفل غدًا ، ومن الواضح أنه معجب بصفة خاصة بالمعلومات عن الطعام السيامي ..

الأحد ٢ ديسمبر

أخرجت الورقة من جيب البنطلون - الورقة مطبقة بكل عناية ، فيها طبعًا اسم صديقي وعنوانه وتليفونه - وكان فريق المهرّجين موجودًا عندنا ، وكذلك أبي ، وجدّي ، وأيمن ووالدته ، والكل على أتم الاستعداد لقيادة السيارات - وفتحت الورقة ، ويا للمفاجأة وجدت مكتوب فيها :

(عصام - مجلة سمير - تليفون ٢٠٦١٠)

يا خبر !! .. أما غلطة !! - أعطيته الورقة التي كتبتها أنا !!! - يعني تبادلنا الأوراق - واحمر وجهي من الخجل !

عصام



ابتسم معنا



الكمسارى : تبقى تنزل العتبة وتغير
القروى : اغير ازاى وانا هدومى فى البلد ؟

خالد محمد عبد المنعم
الدقهلية ـ طلخا

الاخت لاخيها : أين طبق الحلوى الذى كان هنا ؟!
أخوها : أظنه قد طار ، الم تسمعى عن الاطباق الطائرة ؟

الصديق : لؤى عبد الهادى
سوريا ـ طرطوس



موقف

خدمة لضيوف الرحمن





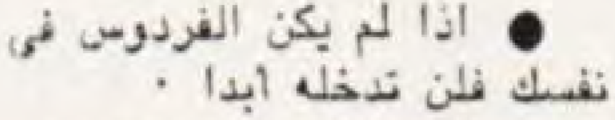
ذهبت لأؤدى فريضة الحج ، وفى عرفة وعندما كنت ذاهبا الى المخيم ، قابلت أحد الحجاج من الوطن العربى وكان تائها لا يعرف مخيمه ، فذهبت معه لابحث عن مطوفة ، حتى عرف مخيمه ، ودعالى بالخير والسعادة ، وقد احسست بسعادة كبيرة ، لانى اديت خدمة لضيوف الرحمن

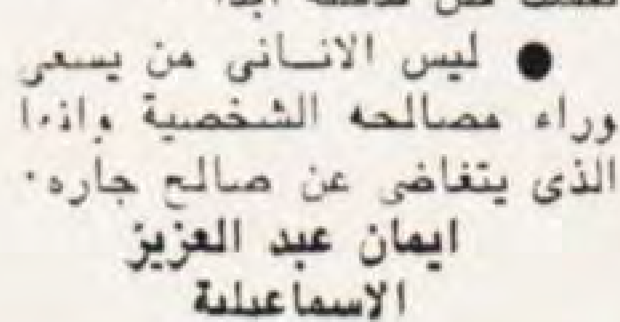
محمد بكرى عبد الله عليان ـ السعودية جدة ص ب ٧٦١

شكرا لصديقى محمد بكرى على موقفه الانسانى ، ويسعد أسرة مجلة سمير أن تهديك مجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك ٠

أحلى الكلام









● اذا لم يكن الفردوس فى نفسك فلن تدخله ابدا ٠

● ليس الانانى من يسعى وراء مصالحه الشخصية وانما الذى يتغاضى عن صالح جاره ٠

ايمان عبد العزيز
الاسماعيلية

بلادى بلادى

تلك أوطانى وهذا رسمها فى سويداء فؤادى محتفر
تتراءى لى على بهجتها حيثما قلبت فى الكون النظر
فى ضياء الشمس فى نور القمر فى النسيم العذب فى مغنى الزهر
فى خرير الجدول الصافى وفى صخب النهر وامواج البحر
يا بلادى يا منى قلبى ، إن تسلمى لى انت ، فالدنيا هدر ٠

حسن السيد مرسى اسماعيل ٢٩ ـ ١ ـ ش المطرية

ياحسن يا صديقى ٠٠ أرجوك ٠٠ اكتب اسم الشاعر ٠٠

هل تعلم؟

ان اقدم واعظم علماء مصر كان يعتبر الها ، وكان اسمه « توت » ويعتقد أن « توت » عاش سنة ١٨٠٠٠ قبل الميلاد وتقول الاساطير انه تمكن من كتابة ٣٦٠٠٠ كتاب تحتوى على موضوعات شتى ٠

الصديق : سامح حسن سيد
بجوار جامع ميهوب القاهرة



من مجلدات سمير — إختارها لكم : محمد معتمد























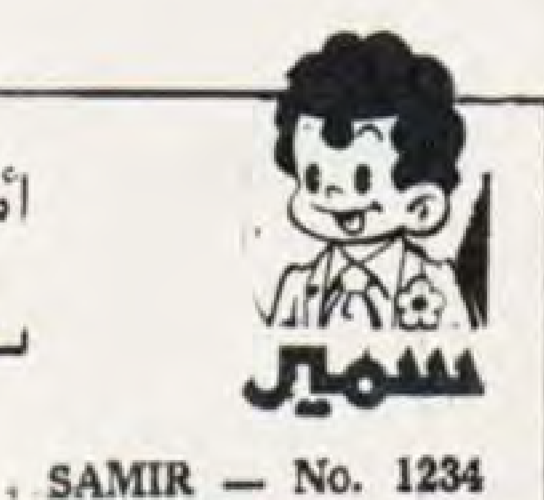
بريشة الأصدقاء.



• جدو •
بريشة الصديق : عبد الهادى - القاهرة



• أشرف الشريف •
بريشة - محمد رسلان - البحيرة .



رئيسة مجلس الإدارة:
أمينة السعيد
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب رئيس مجلس الادارة:
صبرى أبو المجد
نائب مدير التحرير:
مستور سالم

سكرتيرا التحرير:
رمسيس كامل — وهيب سابا

SAMIR — No. 1234
2 December 1979

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة في البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليما للقارئ في مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٢ ١ ريال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا . في جمهورية مصر العربية ...ار! اربعة جنيهات وارجعماته مليم بالبريد العادى في بلاد اتحاد البريد العربى والافريقى سوباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ، وفي سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، ونيهة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما للمـ الاشتراكات في جمهورية مصر العربية حوالة بريدية او حكومية ، وبالا بلاد العالم شيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .



علـى خلـيل
الاسم بالكامل : على خليل على
النادى : الزمالك والمنتخب القومى المصرى .
المركز : قلب هجوم متقدم .. واحيانا جناح ايسر .
تاريخ الميلاد : ٢٨ سبتمبر ١٩٥٠ .
السن : ٢٩ سنة
محل الميلاد : بنى سويف
الطول : ١٧٥ سم
الوزن : ٧٢ ك
هداف الدورى والكاس لعام ١٩٧٨ .
مباريات دولية : اشترك فى عدد كبير من المباريات الدولية .
النادى السابق على الزمالك : نادى بنى سويف الرياضى حيث لعب فيه لفريق تحت ١٤ ، ١٨ سنة
فيليبس